1

Violoncello.

"From the Prairie."

Rhapsody for Orchestra

by

S. Coleridge Taylor.



Violoncello.

"From the Prairie."

S. Coleridge-Taylor.

Andante maestoso.

mp

cresc: fp

sf

ten. ten. 1 a tempo

mf Rall: mp mf

f

poco dim:

a tempo (con brio.)

pp rall: 1. 2 f

pesante. 3 3 a tempo.

f

1. 1.

4

ff

5

mf

cresc:

cresc. ed accel:

6 Maestoso.

ff

ff

1.

4.

poco rall:

7 a tempo (tranquillo)

Pizz. mp

3.

Viol.

2.

pizz.

arco.

mf

dim. e poco rit:

8

p

molto

largamente.

mf Grandioso.

cresc. poco a poco

9

ff

Rall:

a tempo.

1.

rall. e dim:

10 a tempo. pizz. (più animato.)

sfz

pp

arco

1.

pizz.

pp

arco

ff

11

2.



2.

pizz. pp arco f

pizz. mf cresc.

12 poco accel. cresc. poco a poco

arco ff arco rall. e dim.

13 a tempo pp pizz. mf 3. 4. accel.

14 arco ff rall. e dim.

15 a tempo pp

16 mf poco cresc.

17 f 1.

Più animato 2. f 7

18 7 1.

f 7 2. ff

19

Dim:

19a

poco a poco rall:

pp

4

pp

pp

20

Tempo I

mp

mf

f

sf

sf

sf

mp rall.

pp

21

a tempo.

mp

poco accel.

mf

sf

pesante.

sf

22

Allegro.

f

3.

pesante.

V. S.



3

23 a tempo.

f

f

24

ff

25

mf

cresc. poco a poco

cresc. ed accel.

26 Maestoso. (pesante)

sf

sf

f

Rall:

27 a tempo (tranquillo.)

mp

28 Poco rit:

f

p

mf

accel. e cresc. poco a poco

Rall:

29

Grandioso.

cresc:

30

poco rall.

31

a tempo.

a tempo.

accel:

Pesante.

rall:

H. Boewig.
1914.












